**Музыка пәнінің білім алушыға арналған қолдау парағы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әзірлеген:** | Рыспаева Л.А., Алматы қалалық Білім Басқармасы және  ҚББЖТҒӘО-ның қолдауымен әзірлеуші № 63 ЖББМ музыка пәнінің мұғалімі | | | |
| **Пән: Музыка** | **Сынып: 6** | **Тоқсан: 1** | **Сабақ: № 5** | **Күні:** |
| **Сабақтың тақырыбы:** | Қазақтың кәсіби музыкасы. Дәстүрлі әншілік өнер | | | |
| **Бөлімі:** | Классикалық музыканың үздік туындылары | | | |
| **Ресурстар:** | ***Оқулық:*** Музыка, 6-сынып, 24-27 беттер | | | |
| ***Бейнесілтемелер:***  <https://www.youtube.com/watch?v=VuUaLe1E7KQ>  (Біржан салдың әні «Ләйлім шырақ») <https://www.youtube.com/watch?v=YKw7p2GWW2I>  (Мұхит Мералыұлының әні «Зәуреш» <https://www.youtube.com/watch?v=B1S7U8ouhZQ>  (Кенен Әзірбаевтың «Туған жер» әні) | | | |
| **C:\Users\User\Desktop\Без названия (2).jpgC:\Users\User\Desktop\Без названия (1).jpg*Көрнекіліктер:***  C:\Users\User\Desktop\Без названия.jpg | | | |
| **Оқыту мақсаты:** | 6.1.1.1 –қазақ халқының ауызша- кәсіби әншілік өнерімен танысу;  6.1.2.1 – музыкалық терминдерді түсініп, үйрену;  6.1.3.1 – Біржан сал, Мұхит Мералыұлы жəне Кенен Əзірбаевтың əндерін тыңдау жəне орындау; | | | |
| **Білім алушының аты-жөні:**  *(оқушы толтырады)* |  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Терминдермен жұмыс:** | **Ән, әнші, сазгер, сал, сері** | **Глоссарий,**  123-134 беттер |
| **Сабақтың қысқаша мазмұны:**  **C:\Users\User\Desktop\images.jpg** | **Қазақтың кәсіби музыкасы. Дәстүрлі әншілік өнер.**  1.Əн – халқымыздың тыныс-тіршілігімен ерте заманнан бері біте қайнасып келе жатқан, тұрмыс-салтымызда ерекше орын алатын өнер.  2. Алтайдан Атырауға дейінгі ұланғайыр жерімізде əншілік дəстүр əуендік, орындаушылық ерекшеліктеріне байланысты бірнеше өлкелік мектептер болып қалыптасты:  а) ***Арқа əншілік мектебі*** – Біржан, Ақан, Жаяу Мұса, Үкілі Ыбырай, Естай, Мəди, Майра;  ә) ***Сыр бойы*** – Жиенбай, Нұртуған, Нартай əншілік-жыршылық мектебі;  б) ***Жетісу*** – Сүйінбай, Жамбыл, Кенен, Дəнеш;  в) ***Батыс əншілік*** мектебін ерекшелейтін Махамбет, Мұхит;  г) ***Шығыс*** өңірінде өзіндік ерекше нақышпен, жаңашыл бағытта қалыптасқан Абай жəне оның ақын, əнші шəкірттері Шəкəрім, Ақылбай, Əсет, Уəйіс, Берікбол, Мұхамеджан, Шəкір Əбенов; | *Танысқан материалды «+» белгісімен белгілеу* |
| **Тапсырмалар:**  **C:\Users\User\Desktop\depositphotos_200654084-stock-photo-musical-concept-concert-loudspeaker-music.jpg** | **1.Музыканы тыңда:** *Сілтемеге қара*  **2. Әндердің** орындалу ерекшелігінде қандай өзгерістерді байқадың? (Өз ойыңды білдір!) | *«+» белгісімен белгілеу* |
| **C:\Users\User\Desktop\depositphotos_13124660-stock-photo-grunge-music-background-with-microphone.jpgОрында:** | **Ән айту:** Кенен Әзірбаевтың «Туған жер» әні | *«+» белгісімен белгілеу* |
| **C:\Users\User\Desktop\images (1).jpgРефлексия:** | C:\Users\User\Desktop\Без названия.jpg | *«+» немесе «-» белгісін қой* |
| Баспалдақтың қай сатысында тұрсың? (Сабақты қалай түсінгенің туралы қысқаша ойыңды жаз) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ұстаздан кері байланыс:**  *(сөзбен бағалау немесе комментарий жазу****)***  ***C:\Users\User\Desktop\images (2).jpg*** | Өзіңнің орындаған тапсырмаларыңды төменде көрсетілген\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ эл.почтаға немесе WhatsApp желісіндегі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нөмірге жібер. |