**Музыка пәнінің білім алушыға арналған қолдау парағы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әзірлеген:** | Амирова Г.У, Алматы қалалық Білім Басқармасы және  ҚББЖТҒӘО-ның қолдауымен әзірлеуші  *«*Жаңа Ғасыр*»* №175 гимназия, музыка пәнінің мұғалімі | | | |
| **Пән: Музыка** | **Сынып: 6** | **Тоқсан: 1** | **Сабақ: № 3** | **Күні:** |
| **Сабақтың тақырыбы:** | Опера және балет өнері | | | |
| **Бөлімі:** | Классикалық музыканың үздік туындылары | | | |
| **Ресурстар:** | ***Оқулық:*** Музыка, 6-сынып, 14-20 беттер | | | |
| ***Бейнесілтемелер:***  <https://www.youtube.com/watch?v=zcqQVEZxKLc>  («Абай» операсынан Абайдың әні)  <https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82>  (Балет туралы түсінік)  <https://www.youtube.com/watch?v=EmCaMqfoWrY>  («Біржан –Сара» операсынан хор) | | | |
| ***C:\Users\User\Desktop\Новая папка\Серкебаев).jpgКөрнекіліктер:***  ***C:\Users\User\Desktop\Новая папка\Шара.jpgC:\Users\User\Desktop\Новая папка\Байсейітовтар.jpgC:\Users\User\Desktop\Новая папка\Опета театры.jpg*** | | | |
| **Оқыту мақсаты:** | 6.1.1.1 – Опера және балет өнерімен танысу;  6.1.2.1 – музыкалық терминдерді түсініп, үйрену;  6.1.3.1 –А.Жұбанов және Л.Хамидидің «Абай» операсынан Абайдың әні, В.Великановтың «Қалқаман - Мамыр» балетінен үзінді, М.Төлебаевтың «Біржан - Сара» операсынан хор тыңдау; | | | |
| **Білім алушының аты-жөні:**  *(оқушы толтырады)* |  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Терминдермен жұмыс:** | **Опера, балет, хор** | **Глоссарий,**  123-134 беттер |
| **Сабақтың қысқаша мазмұны:**  **C:\Users\User\Desktop\images.jpg** | ***1.Опера*** – музыканың ең бай жəне күрделі жанры болып саналады. Операда поэзия жəне драмалық өнер, вокалдық жəне аспаптық музыка, би, кескіндеме, сахна суреттері жəне сахналық киімдер тұтастық құрайды. Операдағы музыка уақиғаның басты қозғаушы күші болып табылады.  ***2.Қазақстанда*** опера жанры ХХ ғасырдың 30-жылдарынан бастау алады. 1934 жылы Е.Г.Брусиловский операның алғашқы орындаушылары Күлəш Байсейітова, Канабек Байсейітов, Ғарифолла Құрманғалиев, Құрманбек Жандарбековпен бірлесе, əн-күй байлығын негіз еткен қазақтың тұңғыш операсы «Қыз Жібекті» сахна төріне шығарды.  ***3.Балет*** – хореографиялық бейнелер арқылы сипатталған сахыналық өнердің түрі. | *Танысқан материалды «+» белгісімен белгілеу* |
| **Тапсырмалар:**  **C:\Users\User\Desktop\depositphotos_200654084-stock-photo-musical-concept-concert-loudspeaker-music.jpg** | **1.Музыканы тыңда:** *Сілтемеге қара*  **2. Сұрақтарға жауап бер:**   * Опералық шығарманың басты элементі не деп ойлайсың? * «Қыз Жібек» операсының композиторын, алғашқы орындаушыларын ата? * Қазақстан хореографиялық өнерінің қалыптасуы мен дамуына Шара Жиенқұлова нендей үлес қосты? | *«+» белгісімен белгілеу* |
| **C:\Users\User\Desktop\depositphotos_13124660-stock-photo-grunge-music-background-with-microphone.jpgОрында:** | **Ән айту:**  М.Төлебаевтың «Біржан - Сара» операсынан хор тыңдау және үйрену | *«+» белгісімен белгілеу* |
| **C:\Users\User\Desktop\images (1).jpgРефлексия:** | C:\Users\User\Desktop\Новая папка\кері байланыс.jpg1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | *«+» белгісімен белгілеу* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ұстаздан кері байланыс:**  *(сөзбен бағалау немесе комментарий жазу****)***  ***C:\Users\User\Desktop\images (2).jpg*** | Өзіңнің орындаған тапсырмаларыңды төменде көрсетілген\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ эл.почтаға немесе WhatsApp желісіндегі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нөмірге жібер. |