**Музыка пәнінің білім алушыға арналған қолдау парағы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әзірлеген:** | Амирова Г.У, Алматы қалалық Білім Басқармасы және  ҚББЖТҒӘО-ның қолдауымен әзірлеуші  *«*Жаңа Ғасыр*»* №175 гимназия, музыка пәнінің мұғалімі | | | |
| **Пән: Музыка** | **Сынып: 6** | **Тоқсан: 1** | **Сабақ: № 4** | **Күні:** |
| **Сабақтың тақырыбы:** | Қазақтың кәсіби музыкасы. Дәстүрлі күйшілік өнер | | | |
| **Бөлімі:** | Классикалық музыканың үздік туындылары | | | |
| **Ресурстар:** | ***Оқулық:*** Музыка, 6-сынып, 14-24 беттер | | | |
| ***Бейнесілтемелер:***  <https://www.youtube.com/watch?v=Ea3DYfeilcc>  (Тәттімбеттің «Қосбасар» күйі)  <https://www.youtube.com/watch?v=1uflE6fEFnA>  ( Құрманғазының күйі «Балбырауын»)  <https://www.youtube.com/watch?v=J_xjbYc5HKE>  ( Құрманғазының күйі «Аман бол, шешем, аман бол!») | | | |
| ***Көрнекіліктер:***  ***C:\Users\User\Desktop\Без названия (2).jpgC:\Users\User\Desktop\Без названия.jpg*** | | | |
| **Оқыту мақсаты:** | 6.1.1.1 – қазақ халқының ауызша- кәсіби күйшілік өнерімен танысу;  6.1.2.1 – музыкалық терминдерді түсініп, үйрену;  6.1.3.1 – Тәттімбеттің «Қосбасар»,Құрманғазының «Балбырауын», «Аман бол, шешем, аман бол!»күйлерін тыңдау; | | | |
| **Білім алушының аты-жөні:**  *(оқушы толтырады)* |  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Терминдермен жұмыс:** | **Шертпе күй, төкпе күй** | **Глоссарий,**  123-134 беттер |
| **Сабақтың қысқаша мазмұны:**  **C:\Users\User\Desktop\images.jpg** | ***Қазақтың кәсіби музыкасы. Дәстүрлі күйшілік өнер.***  ***1.Қазақ халқының*** кəсіби музыкасының негізі ертеректе қалыптасқан. Əсіресе ХІХ ғасыр қазақ халқының өнерінде «алтын ғасыр» деп аталады. Аспаптық музыка саласында Құрманғазы, Тəттімбет, Дəулеткерей, Қазанғап, Сүгір, Дина сынды дəулескер күйшілер осы ғасырда туып, қазақ өнерін дамытқан.  ***2.Күйлер***, негізінен, үш аспапта – домбыра, қобыз, сыбызғыда орындалған. Соның ішінде, дəстүрлі қазақ музыкасының мейлінше кең таралған саласы – домбыра күйлері.  ***3. Домбырада күй*** тартудың негізгі екі жүйесі қалыптасқан.  Шығыс Қазақстандық ***шертпе күй дəстүрі*** жəне Батыс Қазақстандық ***төкпе күй*** дəстүрі. | *Танысқан материалды «+» белгісімен белгілеу* |
|  | **1.Музыканы тыңда:** *Сілтемеге қара*  **2. Сураққа жауап бер:**   * **Шертпе күй мен төкпе күйдің айырмашылықтарын атап өт?** * **Суретте берілген домбыралар күй тартудың қай түріне жататынын белгіле?**   **C:\Users\User\Desktop\images.jpg**  **C:\Users\User\Desktop\Без названия (9).jpg** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | *«+» белгісімен белгілеу* |
|  |
| **C:\Users\User\Desktop\images (1).jpgРефлексия:** | C:\Users\User\Desktop\Без названия (10).jpg | *«+» белгісімен белгілеу* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ұстаздан кері байланыс:**  *(сөзбен бағалау немесе комментарий жазу****)***  ***C:\Users\User\Desktop\images (2).jpg*** | Өзіңнің орындаған тапсырмаларыңды төменде көрсетілген\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ эл.почтаға немесе WhatsApp желісіндегі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нөмірге жібер. |