**Музыка пәнінің білім алушыға арналған қолдау парағы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әзірлеген:** | Амирова Г.У, Алматы қалалық Білім Басқармасы және  ҚББЖТҒӘО-ның қолдауымен әзірлеуші  *«*Жаңа Ғасыр*»* №175 гимназия, музыка пәнінің мұғалімі | | | |
| **Пән: Музыка** | **Сынып: 6** | **Тоқсан: 1** | **Сабақ: № 1** | **Күні:** |
| **Сабақтың тақырыбы:** | Орган музыкасы | | | |
| **Бөлімі:** | Классикалық музыканың үздік туындылары | | | |
| **Ресурстар:** | ***Оқулық:*** Музыка, 6-сынып, 6-9 беттер | | | |
| ***Бейнесілтемелер:***  <https://www.youtube.com/watch?v=FHNLdHe8uxY>  (И,С Бахтың ре минорлы «Токката мен фугасы»)  <https://www.youtube.com/watch?v=vw-InQ1m5hY>  ( Ф.Мендельсон «Пассакалия»)  <https://www.youtube.com/watch?v=iEW8KULpnkg>  (Ақан серінің әні «Маңмаңгер» Е.Рысқалидың орындауында)  <https://www.youtube.com/watch?v=bxIq8Cd63Jc>  (Ғ.Несіпбаев -орган – «Маңмаңгер» әні) | | | |
| ***Көрнекіліктер:***  ***C:\Users\User\Desktop\Без названия (3).jpgC:\Users\User\Desktop\Без названия.jpgC:\Users\User\Desktop\Без названия (2).jpg*** | | | |
| **Оқыту мақсаты:** | 6.1.1.1 –Орган аспабының құрылымымен танысу;  6.1.2.1 – музыкалық терминдерді түсініп, үйрену;  6.1.3.1 – И.С.Бах, Ф.Мендельсон, Ғ.Несіпбаевтың музыкалық шығармаларын, Ақан серінің əндерін тыңдау жəне орындау; | | | |
| **Білім алушының аты-жөні:**  *(оқушы толтырады)* |  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Терминдермен жұмыс:** | **Классика, орган, барокко** | **Глоссарий,**  123-134 беттер |
| **Сабақтың қысқаша мазмұны:**  **C:\Users\User\Desktop\images.jpg** | **Орган музыкасы.**  ***1.Орган*** [грек. organon (органон) – құрал, аспап] – үрмелі клавишті музыкалық аспап. Органның алғашқы түрлері Грекия, Италия, Мысыр, Византия елдерінде пайда болды. VII ғасырдан бастап Еуропада, көбінесе шіркеулерде хорды сүйемелдеу үшін пайдаланылды.  ***2.Органның*** дыбыс тембрі ерекше жəне түрлі регистрде шығады. Ол күрделі механизмдерден тұрады. Оның металдан жасалған ұзындығы əр түрлі түтіктері болады. Əр түтік белгілі тембрде бір дыбыс шығарады.  ***3.Музыкадағы барокко*** (итальян тілінен аударғанда: barokko – астарлы, əдеттен тыс) 1600–1750 жылдардың арасында кең тараған Еуропа өнер стилі. | *Танысқан материалды «+» белгісімен белгілеу* |
| **Тапсырмалар:**  **C:\Users\User\Desktop\depositphotos_200654084-stock-photo-musical-concept-concert-loudspeaker-music.jpg** | **1.Музыканы тыңда:** *Сілтемеге қара*  **2. Музыкалық шығармалардың** орындалу ерекшелігінде қандай өзгерістерді байқадың?  (Өз ойыңды білдір!)  **Синквейн ( 5 жолды өлең)**  **1-жол, 1 сөз - тақырыпты сипаттайтын сөз;**  **2- жол, 2 сөз- сапасын көрсететін екі сын есім;**  **3- жол, 3 сөз- іс-әрекетті көрсететін үш етістік;**  **4- жол, 4 сөз - тақырыпқа байланысты сөйлем;**  **5- жол, 1 сөз - синоним сөз;**  **C:\Users\User\Desktop\Без названия (4).jpg*2. «Орган»*** тақырыбына синквейн ойлап тап:  **1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | *«+» белгісімен белгілеу* |
| **C:\Users\User\Desktop\depositphotos_13124660-stock-photo-grunge-music-background-with-microphone.jpgОрында:** | **Ән айту:** Ақан серінің «Маңмаңгер» әні | *«+» белгісімен белгілеу* |
| **C:\Users\User\Desktop\images (1).jpgРефлексия:** | C:\Users\User\Desktop\Без названия (6).jpg | *«+» белгісімен белгілеу* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ұстаздан кері байланыс:**  *(сөзбен бағалау немесе комментарий жазу****)***  ***C:\Users\User\Desktop\images (2).jpg*** | Өзіңнің орындаған тапсырмаларыңды төменде көрсетілген\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ эл.почтаға немесе WhatsApp желісіндегі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нөмірге жібер. |